

# DIGITADOR DO CADASTRO ÚNICO

CADERNO DE PROVA  
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

**Prezado(a) Candidato(a),**

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 40 (questões) itens, ordenados de 1 a 40, com alternativas de A a D; sendo apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.



4. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação e pontuação neste certame.
5. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
6. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
7. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, nos últimos 30 minutos de prova.
8. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
9. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova de acordo com cronograma e após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site <https://funatec.org.br>

**Boa prova a todos!**



CONCURSO PÚBLICO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DO MARANHÃO-MA  
EDITAL Nº001/2023



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**QUESTÕES DE 01 A 10**

**FUNK OSTENTAÇÃO: SOCIEDADE DO CONSUMO  
OSTENTA HIPOCRISIA**

O estilo musical denominado 'Funk Ostentação', originado no estado de São Paulo, transformou-se em um verdadeiro fenômeno nacional idolatrado por crianças, adolescentes e jovens da periferia. Os principais personagens da história são também garotos da periferia, que, através do funk, abriram a cortina da segregação social apresentando, para os excluídos e marginalizados, as maravilhas do mundo da ostentação e exaltação da riqueza.

Se cerca de 75% dos jovens do país acessam as redes sociais pelo menos três vezes por semana, está na internet o terreno fértil para a divulgação desse estilo de vida. São vídeos que ultrapassam os quinze milhões de acessos de um público que assiste atento à ode ao consumo de itens de luxo como carros e motocicletas esportivos, correntes, relógios e anéis de ouro maciços, roupas e acessórios de marcas consagradas. Tudo isso regado a muito champagne e caviar.

O assassinato de um dos maiores expoentes deste estilo de vida, o jovem *MC Daleste*, baleado em pleno palco enquanto fazia uma apresentação na cidade de Campinas, trouxe à tona um debate que revelou um elevado grau de hipocrisia. Analistas, músicos, jornalistas e intelectuais vieram a público levantando duras críticas ao discurso de incentivo ao consumo desenfreado, apresentando que este estilo de vida levava ao mundo do crime e contravenção uma série de jovens que não teriam, devido à condição pobre, condições de adquirir bens de tão elevado calibre. Alguns até associaram os famosos 'rolezinhos' nos shoppings a este hipotético problema.

A burguesia cria todos os dias, através de sua cultura e da exploração, uma série de contradições sociais que acabam por depor contra ela mesma. O Instituto DATAPOPULAR apresentou em pesquisa realizada no segundo semestre do ano passado, dados que apontaram que os jovens da classe C, que não coincidentemente são predominantes nos chamados 'rolezinhos', têm apresentado potencial de consumo de cerca de R\$129 milhões por mês. O potencial dos jovens das

classes A, B e D somados chega a apenas R\$99 milhões.

Sendo assim o reflexo prático do incentivo ao consumismo desenfreado se dá pelo crescimento do endividamento da população e também pela transformação da cultura dos marginalizados da periferia. Para a grande burguesia é central que essa massa consuma cada vez mais, entretanto, é inadmissível que estes se pretendam e ousem ocupar o mesmo espaço ou almejar mesmo estilo de vida das classes dominantes.

O pobre é incentivado pela cultura consumista a ter um tênis da Nike, mas é impensável que o compre no shopping da classe média. Ao passo que se é comum os filhos dos banqueiros e grandes milionários desejarem e comprarem carros que são verdadeiras máquinas ou ostentarem ternos e joias, é inadmissível que um favelado tenha os mesmos requintes ou estilo de vida. Se é branco e de tradicional família burguesa, é estilo. Se se é preto e oriundo da favela, é ostentação e incentivo à criminalidade.

O resultado de tanta hipocrisia e consumismo é uma parcela gigantesca de jovens que não se compreendem enquanto classe e que não conseguem identificar-se enquanto indivíduos, protagonistas de suas próprias histórias sem que isto esteja atrelado ao consumo, a bens e propriedades. O 'funk ostentação' é fruto da árvore do consumismo cultivada pelo sistema capitalista. A grande diferença é que o Sistema incentiva o consumo, mas deseja manter a segregação. Se em tese somos iguais porque somos livres para consumir, na prática, somos diferentes porque somos oriundos de classes inconciliáveis.

(Texto de Raphaella Mendes. Redação Minas Gerais. Disponível em <https://averdade.org.br/2014/02/funk-ostentacao-sociedade-consumo-ostenta-hipocrisia/>)

**01)** De acordo com a leitura do texto, podemos apontar que a temática preponderante abordada é:

- (A) A celebração do luxo como um catalisador de transformações sociais.
- (B) O embate entre a cultura de consumo exacerbado e as contradições sociais.
- (C) A exaltação da marginalização como um elemento de resistência cultural.
- (D) A reinvenção da identidade periférica como um contraponto à hegemonia burguesa.

**02)** Ainda de acordo com o que foi defendido no texto, qual incidente serviu como catalisador para o questionamento em torno do "Funk Ostentação"?

- (A) O fatídico desaparecimento de um dos ícones desse movimento musical.
- (B) A incursão polêmica dos jovens da periferia em áreas de classe média.
- (C) O assassinato, em cena, de um dos expoentes do estilo, em meio a uma apresentação.
- (D) A eclosão de manifestações populares contra o consumo exacerbado.

**03)** No texto, qual é a principal crítica tecida em relação ao estilo de vida propagado pelo "Funk Ostentação"?

- (A) O alijamento dos marginalizados das camadas mais privilegiadas da sociedade.
- (B) A glorificação da violência e da transgressão como pilares da cultura periférica.
- (C) O paradoxo entre o estímulo ao consumo desmesurado e a estagnação socioeconômica.
- (D) A desvinculação entre os ideais de emancipação cultural e a realidade vivenciada pelos jovens.

**04)** Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de polissemia:

- (A) Eu jogo futebol às quartas.  
O jogo é um vício para meu pai.
- (B) A cesta transbordou com tanta fruta  
A sexta é o dia mais tranquilo aqui no serviço.
- (C) As coisas serão mais justas quando Ele estiver aqui.  
Ele costuma fazer serão.
- (D) Mamãe fez suco de manga.  
O ferro queimou a manga da minha camisa.

**05)** Qual fenômeno linguístico se verifica na formação da palavra "televisão"?

- (A) Derivação sufixal.
- (B) Hibridismo.
- (C) Composição por justaposição.
- (D) Onomatopeia.

**06)** O Brasil é um país multilíngue, ou seja, diversos idiomas, como o indígena, convivem em território brasileiro. Por isso que, nosso léxico possui diferenciações e vocábulos do Português de Portugal, por exemplo. Essa é apenas uma maneira de exemplificar a modificação linguística de acordo com as influências e referências socioculturais. No entanto, a tal influência pode ser consciente, ou seja, quando o falante decide utilizar "mano" e outras gírias para se comunicar com os amigos, ou escolher utilizar a norma padrão ao escrever a redação do Enem. Mas o seu uso também pode ser inconsciente, quando não é uma decisão do falante usar as variações linguísticas impostas durante a sua construção.

(Fonte:

<https://www.pravaler.com.br/blog/dicas-de-estudo/variacoes-linguisticas>).

Dessa forma que variação linguística é definida como "Essa variação linguística se refere aos hábitos e culturas de diferentes grupos sociais, e isso inclui gírias próprias, como por exemplo, um grupo de skatistas, que utiliza jargões e gírias como irado, maneiro, insano, a fim de representar algo legal"?

- (A) Variação regional
- (B) Variação diatópica
- (C) Variação diastrática
- (D) Variação diafásica

**Texto 02:**

Eu lhe dei vinte mil réis  
Pra pagar três e trezentos  
Você tem que me voltar  
Dezesseis e setecentos

Mas se eu lhe dei vinte mil réis  
Pra pagar três e trezentos  
Você tem que me voltar  
Dezesseis e setecentos  
Mas dezesseis e setecentos?  
Dezesseis e setecentos  
Por que dezesseis e setecentos?  
Dezesseis e setecentos

Sou diplomado  
Frequentei academia  
Conheço Geografia  
Sei até multiplicar  
Dei vinte mangos

Pra pagar três e trezentos  
Dezessete e setecentos  
Você tem que me voltar

É dezessete e setecentos  
É dezesseis e setecentos  
É dezessete e setecentos  
É dezesseis e setecentos

Então deixa  
É por isso é que não gosto  
De discutir com gente ignorante  
Por isso é que o Brasil  
Não progredes nisso  
(Trechos da Música Dezessete e Setecentos de Luiz  
Gonzaga)

**07)** Qual dos seguintes temas é a conclusão **mais importante** que podemos extrair do trecho da música "Dezessete e Setecentos" de Luiz Gonzaga?

- (A) A frustração do narrador devido à falta de retorno financeiro esperado.
- (B) O orgulho do narrador por sua formação acadêmica e conhecimento.
- (C) A habilidade do narrador em lidar com números e fazer cálculos matemáticos.
- (D) A crítica do narrador à ignorância e à falta de progresso cultural no Brasil.

**08)** No trecho "Por isso é que o Brasil/Não progredes nisso", podemos dizer corretamente que:

- (A) A palavra "progredes" está errada e deveria ser "progride".
- (B) A palavra "progredes" está errada e deveria ser "progruede".
- (C) A palavra progredes é uma conjugação verbal que era aceita antigamente.
- (D) Não há erro ortográfico.

**09)** Assinale a alternativa que não contém um conjunto de palavras sinônimas entre si:

- (A) Provocar – Suscitar
- (B) Cruel – Pérfido
- (C) Sério - Sisudo
- (D) Intacto - Incólume

**10)** Marque a alternativa que contém um erro do uso do plural:

- (A) Têxtil – Têxteis.
- (B) Cidadão – Cidadães.
- (C) Cônsul – Cônsules.
- (D) Arroz – Arrozes.

### RACIOCÍNICO LÓGICO E MATEMÁTICO

#### QUESTÕES DE 11 A 15

**11)** Assinale corretamente a assertiva que apresenta a quantidade correta de anagramas da palavra MATEMÁTICA.

- (A) 151.200
- (B) 108.500
- (C) 180.400
- (D) 3.628.800

**12)** Uma pesquisa de campo foi conduzida com o objetivo de determinar a mediana da idade da população de uma determinada cidade. Observe os dados coletados nessa pesquisa, e em seguida, assinale a alternativa que indica a mediana correta.

Dados Coletados: (18; 81; 21; 48; 08; 13; 10; 78; 34; 75)

- (A) 47,5
- (B) 10,5
- (C) 38,5
- (D) 27,5

**13)** Assinale corretamente a probabilidade de sair um número primo, em um único lançamento de um dado ao acaso.

- (A) 30%
- (B) 50%
- (C) 75%
- (D) 25%

**14)** A empresa Alfa Ltda. aplicou um capital de R\$ 15.800,00 a juros simples, que rendeu juros de R\$ 9.954,00 em 18 meses de aplicação. Assinale corretamente a assertiva que apresenta a taxa de juros mensal dessa aplicação.

- (A) 5,10%
- (B) 4,75%
- (C) 3,5%
- (D) 2,25%

**15)** Assinale a assertiva que representa 35% de 180%.

- (A) 63%
- (B) 91%
- (C) 117%
- (D) 89%

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

#### QUESTÕES DE 16 A 20

**16)** Assinale corretamente o Protocolo que permite que todos os computadores ou dispositivos móveis conectados à internet obtenham endereços de IP de uma forma automática.

- (A) IP
- (B) SMPT
- (C) DHCP
- (D) POP3

**17)** Assinale corretamente a assertiva que não representa um tipo de protocolo Web.

- (A) FTP
- (B) TTPF
- (C) SSH
- (D) SFTP

**18)** Assinale corretamente o Protocolo de Transferência de Hipertexto, que é considerado uma peça-chave para o acesso a sites da internet, estabelecendo a conexão entre o navegador e o servidor.

- (A) TCP
- (B) HTTP
- (C) IP
- (D) FTP

**19)** Assinale corretamente a atalho utilizado no Word para colar uma informação copiada anteriormente.

- (A) Ctrl + A.
- (B) Ctrl + C.
- (C) Ctrl + H.
- (D) Ctrl + V.

**20)** Assinale corretamente o atalho do Word utilizado para direcionar o arquivo para impressão.

- (A) Alt + E.
- (B) Alt+ T.
- (C) Ctrl + P.
- (D) Shift + A.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### QUESTÕES DE 21 A 40

**21)** Assinale corretamente o nome dado a barra que fica localizado na parte inferior central do Windows 11.

- (A) Barra de ferramentas
- (B) Barra de aplicativos
- (C) Barra de tarefas
- (D) Barra centralizada

**22)** No Windows 11, ao clicar sobre a data e a hora no canto inferior direito, aparecerá o calendário, como também, aparecerá:

- (A) Os aplicativos favoritos
- (B) As notificações do sistema
- (C) Os pacotes da Microsoft
- (D) A opção de volume

**23)** No Windows, qual a funcionalidade deverá ser acessada para verificar atualizações no sistema.

- (A) Windows Explore
- (B) Windows Update
- (C) Windows Atualizações
- (D) Windows Chek Up

**24)** Ao acessar as configurações do Windows 11, em qual aba se encontra a funcionalidade energia e bateria.

- (A) Armazenamento
- (B) Sistema
- (C) Personalização
- (D) Acessibilidade

**25)** Dentro da aba rede e internet nas configurações do Windows 11, possui a aba Proxy. Assinale de forma correta a finalidade do Proxy.

- (A) É um servidor que proporciona um gateway entre os usuários e a internet.
- (B) É um antivírus que já vem instalado de fábrica para proteger o computador de redes maliciosas.
- (C) É um programa desenvolvido exclusivamente para evitar acessos a internet.
- (D) É um servidor que bloqueia acessos temporários.

**26)** No Word 365 possui uma funcionalidade chamada "hifenização", assinale corretamente a aba que essa função pertence.

- (A) Página Inicial
- (B) Arquivos
- (C) Desenhar
- (D) Layout

**27)** Assinale de forma correta o atalho do Microsoft Word que direcionará o usuário diretamente para página e Impressão.

- (A) Alt Gr + S
- (B) Ctrl + P
- (C) Shift + Alt + X
- (D) Alt + Z

**28)** Assinale corretamente um atalho do Microsoft Word que auxilia o usuário a desfazer alguma edição imediatamente feita.

- (A) Ctrl + Z
- (B) Ctrl + R
- (C) Alt + P
- (D) Shift + Windows + V

**29)** Assinale corretamente um atalho do Windows 11 amplamente utilizado para retiradas de prints da tela do computador (fotos da tela).

- (A) Windows + Shift + S
- (B) Ctrl + Shift + P
- (C) Fn + Ctrl + D
- (D) Shift + Alt + W

**30)** No Word 365 possui uma determinada funcionalidade chamada "Iniciar Mala Direta". Assinale corretamente a aba que se encontra essa função.

- (A) Revisão
- (B) Exibir
- (C) Ajuda
- (D) Correspondências

**31)** No Excel para identificar o valor mais comum entre valores selecionados, em algumas células é utilizada a seguinte fórmula:

- (A) =MODO(intervalo de células desejados)
- (B) =MMC(intervalo de células desejados)
- (C) =(intervalo de células desejados)REPETIÇÃO
- (D) =VARIACÃO(intervalo de células desejados)

**32)** Para multiplicar os valores das células selecionadas é utilizada a seguinte fórmula:

- (A) MULTIPLICAÇÃO=(células selecionadas)
- (B) =MULT(células selecionadas)
- (C) ==xx(células selecionadas)
- (D) MULT== (células selecionadas)

**33)** A função "centralizar" do Excel pertence a seguinte aba:

- (A) Exibir
- (B) Dados
- (C) Página Inicial
- (D) Inserir

**34)** A funcionalidade "Tabela dinâmica" do Excel poderá ser utilizada através da aba:

- (A) Inserir
- (B) Ajuda
- (C) Fórmulas
- (D) Revisão

**35)** A funcionalidade "Barra de fórmulas" do Excel poderá ser acessada por meio da aba:

- (A) Revisão
- (B) Layout da Página
- (C) Arquivo
- (D) Exibir

**36)** Com base na lei orgânica municipal de Santo Amaro – MA, o município elaborará o plano de desenvolvimento do setor pesqueiro com o objetivo de, exceto:

- (A) proteger e preservar a flora e a fauna aquática.
- (B) planejar, coordenar e executar políticas de proteção a pesca.
- (C) comentar e proteger a pesca artesanal.
- (D) desenvolver e desestimular o sistema de comercialização o que diz respeito a pesca.

- 37)** De acordo com a lei orgânica municipal de Santo Amaro – MA, na promoção da organização do seu espaço territorial, município estabelecerá normas que possibilitarão o crescimento ordenado da cidade observando-se:
- (A) O crescimento inadequado à preservação dos mananciais de abastecimento.
  - (B) A priorização da ocupação dos vazios urbanos.
  - (C) O mapeamento geotécnico do território municipal.
  - (D) O mapeamento geotécnico visará a adequação de uso do solo e a orientação a comunidade.
- 38)** De acordo com dados do IBGE, o município de Santo Amaro – MA, possui uma área territorial de:
- (A) 1.822,802  $km^2$
  - (B) 1.512,100  $km^2$
  - (C) 1.582,806  $km^2$
  - (D) 1.482,900  $km^2$
- 39)** Com base nos dados do IBGE, a densidade demográfica de Santo Amaro – MA é de:
- (A) 8,81 hab/km
  - (B) 5,58 hab/km
  - (C) 10,5 hab/km
  - (D) 9,29 hab/km
- 40)** Conforme dados do IBGE, a quantidade de habitantes do município de Santo Amaro – MA é de:
- (A) 15.840 pessoas.
  - (B) 12.241 pessoas.
  - (C) 10.528 pessoas.
  - (D) 13.949 pessoas