

TÉCNICO EM LABORATÓRIO

CADERNO DE PROVA
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Prezado(a) Candidato(a),

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 40 (questões) itens, ordenados de 1 a 40, com alternativas de A a D; sendo apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.



4. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação e pontuação neste certame.
5. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
6. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
7. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, nos últimos 30 minutos de prova.
8. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
9. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova de acordo com cronograma e após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site <https://funatec.org.br>

Boa prova a todos!



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DO MARANHÃO-MA
EDITAL Nº001/2023



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 01 A 10

**FUNK OSTENTAÇÃO: SOCIEDADE DO CONSUMO
OSTENTA HIPOCRISIA**

O estilo musical denominado 'Funk Ostentação', originado no estado de São Paulo, transformou-se em um verdadeiro fenômeno nacional idolatrado por crianças, adolescentes e jovens da periferia. Os principais personagens da história são também garotos da periferia, que, através do funk, abriram a cortina da segregação social apresentando, para os excluídos e marginalizados, as maravilhas do mundo da ostentação e exaltação da riqueza.

Se cerca de 75% dos jovens do país acessam as redes sociais pelo menos três vezes por semana, está na internet o terreno fértil para a divulgação desse estilo de vida. São vídeos que ultrapassam os quinze milhões de acessos de um público que assiste atento à ode ao consumo de itens de luxo como carros e motocicletas esportivos, correntes, relógios e anéis de ouro maciços, roupas e acessórios de marcas consagradas. Tudo isso regado a muito champagne e caviar.

O assassinato de um dos maiores expoentes deste estilo de vida, o jovem *MC Daleste*, baleado em pleno palco enquanto fazia uma apresentação na cidade de Campinas, trouxe à tona um debate que revelou um elevado grau de hipocrisia. Analistas, músicos, jornalistas e intelectuais vieram a público levantando duras críticas ao discurso de incentivo ao consumo desenfreado, apresentando que este estilo de vida levava ao mundo do crime e contravenção uma série de jovens que não teriam, devido à condição pobre, condições de adquirir bens de tão elevado calibre. Alguns até associaram os famosos 'rolezinhos' nos shoppings a este hipotético problema.

A burguesia cria todos os dias, através de sua cultura e da exploração, uma série de contradições sociais que acabam por depor contra ela mesma. O Instituto DATAPOPULAR apresentou em pesquisa realizada no segundo semestre do ano passado, dados que apontaram que os jovens da classe C, que não coincidentemente são predominantes nos chamados 'rolezinhos', têm apresentado potencial de consumo de cerca de R\$129 milhões por mês. O potencial dos jovens das

classes A, B e D somados chega a apenas R\$99 milhões.

Sendo assim o reflexo prático do incentivo ao consumismo desenfreado se dá pelo crescimento do endividamento da população e também pela transformação da cultura dos marginalizados da periferia. Para a grande burguesia é central que essa massa consuma cada vez mais, entretanto, é inadmissível que estes se pretendam e ousem ocupar o mesmo espaço ou almejar mesmo estilo de vida das classes dominantes.

O pobre é incentivado pela cultura consumista a ter um tênis da Nike, mas é impensável que o compre no shopping da classe média. Ao passo que se é comum os filhos dos banqueiros e grandes milionários desejarem e comprarem carros que são verdadeiras máquinas ou ostentarem ternos e joias, é inadmissível que um favelado tenha os mesmos requintes ou estilo de vida. Se é branco e de tradicional família burguesa, é estilo. Se se é preto e oriundo da favela, é ostentação e incentivo à criminalidade.

O resultado de tanta hipocrisia e consumismo é uma parcela gigantesca de jovens que não se compreendem enquanto classe e que não conseguem identificar-se enquanto indivíduos, protagonistas de suas próprias histórias sem que isto esteja atrelado ao consumo, a bens e propriedades. O 'funk ostentação' é fruto da árvore do consumismo cultivada pelo sistema capitalista. A grande diferença é que o Sistema incentiva o consumo, mas deseja manter a segregação. Se em tese somos iguais porque somos livres para consumir, na prática, somos diferentes porque somos oriundos de classes inconciliáveis.

(Texto de Raphaella Mendes. Redação Minas Gerais. Disponível em <https://averdade.org.br/2014/02/funk-ostentacao-sociedade-consumo-ostenta-hipocrisia/>)

01) De acordo com a leitura do texto, podemos apontar que a temática preponderante abordada é:

- (A) A celebração do luxo como um catalisador de transformações sociais.
- (B) O embate entre a cultura de consumo exacerbado e as contradições sociais.
- (C) A exaltação da marginalização como um elemento de resistência cultural.
- (D) A reinvenção da identidade periférica como um contraponto à hegemonia burguesa.

02) Ainda de acordo com o que foi defendido no texto, qual incidente serviu como catalisador para o questionamento em torno do "Funk Ostentação"?

- (A) O fatídico desaparecimento de um dos ícones desse movimento musical.
- (B) A incursão polêmica dos jovens da periferia em áreas de classe média.
- (C) O assassinato, em cena, de um dos expoentes do estilo, em meio a uma apresentação.
- (D) A eclosão de manifestações populares contra o consumo exacerbado.

03) No texto, qual é a principal crítica tecida em relação ao estilo de vida propagado pelo "Funk Ostentação"?

- (A) O alijamento dos marginalizados das camadas mais privilegiadas da sociedade.
- (B) A glorificação da violência e da transgressão como pilares da cultura periférica.
- (C) O paradoxo entre o estímulo ao consumo desmesurado e a estagnação socioeconômica.
- (D) A desvinculação entre os ideais de emancipação cultural e a realidade vivenciada pelos jovens.

04) Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de polissemia:

- (A) Eu jogo futebol às quartas.
O jogo é um vício para meu pai.
- (B) A cesta transbordou com tanta fruta
A sexta é o dia mais tranquilo aqui no serviço.
- (C) As coisas serão mais justas quando Ele estiver aqui.
Ele costuma fazer serão.
- (D) Mamãe fez suco de manga.
O ferro queimou a manga da minha camisa.

05) Qual fenômeno linguístico se verifica na formação da palavra "televisão"?

- (A) Derivação sufixal.
- (B) Hibridismo.
- (C) Composição por justaposição.
- (D) Onomatopeia.

06) O Brasil é um país multilíngue, ou seja, diversos idiomas, como o indígena, convivem em território brasileiro. Por isso que, nosso léxico possui diferenciações e vocábulos do Português de Portugal, por exemplo. Essa é apenas uma maneira de exemplificar a modificação linguística de acordo com as influências e referências socioculturais. No entanto, a tal influência pode ser consciente, ou seja, quando o falante decide utilizar "mano" e outras gírias para se comunicar com os amigos, ou escolher utilizar a norma padrão ao escrever a redação do Enem. Mas o seu uso também pode ser inconsciente, quando não é uma decisão do falante usar as variações linguísticas impostas durante a sua construção.

(Fonte:

<https://www.pravaler.com.br/blog/dicas-de-estudo/variacoes-linguisticas>).

Dessa forma que variação linguística é definida como "Essa variação linguística se refere aos hábitos e culturas de diferentes grupos sociais, e isso inclui gírias próprias, como por exemplo, um grupo de skatistas, que utiliza jargões e gírias como irado, maneiro, insano, a fim de representar algo legal"?

- (A) Variação regional
- (B) Variação diatópica
- (C) Variação diastrática
- (D) Variação diafásica

Texto 02:

Eu lhe dei vinte mil réis
Pra pagar três e trezentos
Você tem que me voltar
Dezesseis e setecentos

Mas se eu lhe dei vinte mil réis
Pra pagar três e trezentos
Você tem que me voltar
Dezesseis e setecentos
Mas dezesseis e setecentos?
Dezesseis e setecentos
Por que dezesseis e setecentos?
Dezesseis e setecentos

Sou diplomado
Frequentei academia
Conheço Geografia
Sei até multiplicar
Dei vinte mangos

Pra pagar três e trezentos
Dezessete e setecentos
Você tem que me voltar

É dezessete e setecentos
É dezesseis e setecentos
É dezessete e setecentos
É dezesseis e setecentos

Então deixa
É por isso é que não gosto
De discutir com gente ignorante
Por isso é que o Brasil
Não progredes nisso
(Trechos da Música Dezessete e Setecentos de Luiz
Gonzaga)

07) Qual dos seguintes temas é a conclusão **mais importante** que podemos extrair do trecho da música "Dezessete e Setecentos" de Luiz Gonzaga?

- (A) A frustração do narrador devido à falta de retorno financeiro esperado.
- (B) O orgulho do narrador por sua formação acadêmica e conhecimento.
- (C) A habilidade do narrador em lidar com números e fazer cálculos matemáticos.
- (D) A crítica do narrador à ignorância e à falta de progresso cultural no Brasil.

08) No trecho "Por isso é que o Brasil/Não progredes nisso", podemos dizer corretamente que:

- (A) A palavra "progredes" está errada e deveria ser "progride".
- (B) A palavra "progredes" está errada e deveria ser "progruede".
- (C) A palavra progredes é uma conjugação verbal que era aceita antigamente.
- (D) Não há erro ortográfico.

09) Assinale a alternativa que não contém um conjunto de palavras sinônimas entre si:

- (A) Provocar – Suscitar
- (B) Cruel – Pérfido
- (C) Sério - Sisudo
- (D) Intacto - Incólume

10) Marque a alternativa que contém um erro do uso do plural:

- (A) Têxtil – Têxteis.
- (B) Cidadão – Cidadães.
- (C) Cônsul – Cônsules.
- (D) Arroz – Arrozes.

RACIOCÍNICO LÓGICO E MATEMÁTICO

QUESTÕES DE 11 A 15

11) Assinale corretamente a assertiva que apresenta a quantidade correta de anagramas da palavra MATEMÁTICA.

- (A) 151.200
- (B) 108.500
- (C) 180.400
- (D) 3.628.800

12) Uma pesquisa de campo foi conduzida com o objetivo de determinar a mediana da idade da população de uma determinada cidade. Observe os dados coletados nessa pesquisa, e em seguida, assinale a alternativa que indica a mediana correta.

Dados Coletados: (18; 81; 21; 48; 08; 13; 10; 78; 34; 75)

- (A) 47,5
- (B) 10,5
- (C) 38,5
- (D) 27,5

13) Assinale corretamente a probabilidade de sair um número primo, em um único lançamento de um dado ao acaso.

- (A) 30%
- (B) 50%
- (C) 75%
- (D) 25%

14) A empresa Alfa Ltda. aplicou um capital de R\$ 15.800,00 a juros simples, que rendeu juros de R\$ 9.954,00 em 18 meses de aplicação. Assinale corretamente a assertiva que apresenta a taxa de juros mensal dessa aplicação.

- (A) 5,10%
- (B) 4,75%
- (C) 3,5%
- (D) 2,25%

15) Assinale a assertiva que representa 35% de 180%.

- (A) 63%
- (B) 91%
- (C) 117%
- (D) 89%

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

16) Assinale corretamente o Protocolo que permite que todos os computadores ou dispositivos móveis conectados à internet obtenham endereços de IP de uma forma automática.

- (A) IP
- (B) SMPT
- (C) DHCP
- (D) POP3

17) Assinale corretamente a assertiva que não representa um tipo de protocolo Web.

- (A) FTP
- (B) TTPF
- (C) SSH
- (D) SFTP

18) Assinale corretamente o Protocolo de Transferência de Hipertexto, que é considerado uma peça-chave para o acesso a sites da internet, estabelecendo a conexão entre o navegador e o servidor.

- (A) TCP
- (B) HTTP
- (C) IP
- (D) FTP

19) Assinale corretamente a atalho utilizado no Word para colar uma informação copiada anteriormente.

- (A) Ctrl + A.
- (B) Ctrl + C.
- (C) Ctrl + H.
- (D) Ctrl + V.

20) Assinale corretamente o atalho do Word utilizado para direcionar o arquivo para impressão.

- (A) Alt + E.
- (B) Alt+ T.
- (C) Ctrl + P.
- (D) Shift + A.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

21) Qual a recomendação para o armazenamento seguro de acetileno em um laboratório:

- (A) Armazenar próximo a brometo e cloreto.
- (B) Armazenar em locais com presença de ácido sulfúrico concentrado.
- (C) Armazenar em armários acoplados a um exaustor.
- (D) Armazenar junto com potássio metálico e água.

22) Qual a substância incompatível com ácido bórico:

- (A) Água.
- (B) Base fraca.
- (C) Brometo.
- (D) Ácido sulfúrico concentrado.

23) Qual a medida preventiva recomendada para adicionar ácido à água de forma segura:

- (A) Adicionar água ao ácido para evitar respingos.
- (B) Adicionar o ácido rapidamente à água.
- (C) Adicionar o ácido à água lentamente, evitando respingos.
- (D) Não há necessidade de precaução ao adicionar ácido à água.

24) O que não se deve fazer antes de realizar a limpeza da bancada no laboratório:

- (A) Colocar as mãos e braços em cima da bancada.
- (B) Realizar experimentos com produtos voláteis.
- (C) Manusear reagentes sem luvas.
- (D) Deixar recipientes abertos sobre a bancada.

25) Qual a substância que é incompatível com acetona:

- (A) Ácido sulfúrico concentrado.
- (B) Bases fortes.
- (C) Oxidantes.
- (D) Potássio.

26) Como proceder em caso de queimaduras com ácidos em um laboratório:

- (A) Friccionar com papel ou pano e depois lavar com água.
- (B) Aplicar solução de ácido acético e cobrir com gaze estéril.
- (C) Utilizar solução de bicarbonato de sódio e depois lavar com água.
- (D) Aplicar solução saturada de ácido pícrico e cobrir com gaze estéril.

27) O que fazer em casos de queimaduras com produtos inflamáveis ou fogo:

- (A) Aplicar solução de bicarbonato de sódio e cobrir com gaze estéril.
- (B) Lavar com água fria e aplicar solução de ácido pícrico.
- (C) Cobrir com gaze estéril e encaminhar para atendimento médico.
- (D) Lavar com água fria e aplicar solução saturada de ácido pícrico.

28) Qual a medida indicada para estancar pequenas hemorragias ocasionadas por cortes ou ferimentos no laboratório:

- (A) Utilizar solução de bicarbonato de sódio.
- (B) Lavar com água fria e aplicar solução de ácido acético.
- (C) Aplicar solução de cloreto férrico e cobrir com gaze estéril.
- (D) Aplicar solução saturada de ácido pícrico e cobrir com gaze estéril.

29) O que fazer após um choque elétrico ocorrido no laboratório:

- (A) Aplicar pomada de picrato de butesin e cobrir com gaze estéril.
- (B) Desligar a chave geral da bancada e encaminhar para o hospital.
- (C) Friccionar com papel e lavar com água fria.
- (D) Utilizar solução de bicarbonato de sódio e encaminhar para atendimento médico.

30) Qual o procedimento correto ao lidar com um acidente de queimadura com bases em um laboratório:

- (A) Friccionar com papel e aplicar solução de ácido acético.
- (B) Aplicar solução saturada de ácido pícrico e lavar com água.
- (C) Utilizar solução de bicarbonato de sódio e encaminhar para o hospital.
- (D) Passar solução de ácido acético e lavar com bastante água.

31) Qual o princípio básico da espectrofotometria:

- (A) Medir a temperatura da solução.
- (B) Analisar a concentração de íons na solução.
- (C) Medir a intensidade da luz quando esta passa através da solução da amostra.
- (D) Determinar a densidade da solução.

32) Como os componentes de uma solução são identificados na espectrofotometria:

- (A) Pelo volume da solução.
- (B) Pela densidade da solução.
- (C) Pela temperatura da solução.
- (D) Pelos espectros característicos ao ultravioleta, visível ou infravermelho.

33) O que é transmitância em espectrofotometria:

- (A) A capacidade de absorver a luz.
- (B) A quantidade de luz refletida pela solução.
- (C) A fração da energia luminosa que consegue atravessar a solução sem ser absorvida.
- (D) A capacidade de identificar materiais diferentes.

34) Qual a relação entre absorbância e transmitância:

- (A) São grandezas independentes.
- (B) Quando a transmitância aumenta, a absorbância diminui.
- (C) Quando a absorbância aumenta, a transmitância também aumenta.
- (D) Não há relação entre elas.

35) O que a absorbância de uma solução indica:

- (A) A quantidade de luz absorvida pela solução.
- (B) A quantidade de luz refletida pela solução.
- (C) A capacidade de transmitir a luz.
- (D) A temperatura da solução.

- 36)** Por que as células em cultivo apresentam características diferentes das células in vivo:
- (A) Devido à sua maior adesão à matriz extracelular.
 - (B) Por possuírem uma arquitetura tridimensional similar à dos tecidos in vivo.
 - (C) Devido à modificação do meio nutricional e hormonal.
 - (D) Por expressarem heterogeneidade celular de forma semelhante aos tecidos in vivo.
- 37)** Qual é a relação entre a cor de uma solução e o comprimento de onda complementar:
- (A) A solução aparece branca quando absorve luzes de todas as cores.
 - (B) A solução é preta quando transmite luzes de todas as cores.
 - (C) A solução é verde quando absorve luz vermelha e transmite luz verde.
 - (D) A solução aparece vermelha quando absorve luzes de todas as cores.
- 38)** Sobre os preceitos descritos na Lei Orgânica do Município de Santo Amaro, é correto dizer:
- (A) Os serviços permitidos ou concedidos ficarão sempre sujeitos a regulamentação e fiscalização do município, incumbindo aos que os executem, sair permanente atualização e adequação às necessidades dos usuários.
 - (B) A concorrências para a concessão de serviços públicos deverão ser precedidas de ampla publicidade em órgão da imprensa nacional, mediante publicação no diário oficial.
 - (C) As tarifas dos serviços públicos deverão ser fixadas pelo Legislativo, tendo-se em vista a justa remuneração.
 - (D) O município poderá realizar obras e serviços de interesse comum, mediante somente consórcio com o Estado.
- 39)** Segundo o art.96 da Lei Orgânica do Município de Santo Amaro, são tributos municipais, exceto:
- (A) Os impostos.
 - (B) As tarifas.
 - (C) Contribuição de Melhorias.
 - (D) As multas.

- 40)** Conforme letra de lei, no art.99, da Lei Orgânica do Município de Santo Amaro, pertencem ao Município:
- (A) O produto da arrecadação do imposto da União sobre rendas e proventos de qualquer natureza, incidente na fonte, sobre rendimentos opacos, a qualquer título por eles, suas autarquias e pela fundação que instituírem e mantiveram.
 - (B) 10% do produto de arrecadação do imposto da União sobre a propriedade territorial, rural, relativamente aos imóveis situados no município.
 - (C) 40% do produto de arrecadação do imposto do Estado sobre a propriedade de veículos automotores licenciados no território municipal.
 - (D) 50% do produto de arrecadação do imposto sobre a operação relativa à circulação de mercadoria sobre a prestação de serviços de transporte interestadual e intermunicipal de comunicação.