

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

CADERNO DE PROVA
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Prezado(a) Candidato(a),

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 40 (questões) itens, ordenados de 1 a 40, com alternativas de A a D; sendo apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.
4. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.

MARQUE ASSIM



NÃO MARQUE ASSIM



5.

6. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação e pontuação neste certame.
7. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
8. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
9. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, nos últimos 30 minutos de prova.
10. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
11. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova de acordo com cronograma e após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site <https://funatec.org.br>

BOA PROVA A TODOS!

As questões 01 e 02 referem-se ao texto a seguir:

Uncanny Valley: conheça o fenômeno do “vale da estranheza”

O conceito de “Vale da Estranheza” foi introduzido pela primeira vez pelo cientista, engenheiro e professor de robótica japonês Masahiro Mori em seu livro *Bukimi No Tani Genshō*, que traduzido literalmente do japonês significa “Fenômeno do Vale Misterioso”. Nesta obra, Mori registrou suas observações a respeito da interação homem-máquina partindo do desenvolvimento de robôs humanoides.

Ele percebeu que, à medida que a semelhança entre um robô e um ser humano se tornava mais próxima, nossas emoções positivas em relação ao robô aumentavam, mas apenas até certo ponto. Quando a semelhança se aproximava muito da perfeição, ocorria uma queda acentuada na aceitação, gerando uma sensação perturbadora. Mori provocou reflexões profundas sobre a psicologia por trás dessa reação.

O nome “Uncanny Valley” surgiu em 1978, no livro “*Robots: Fact, Fiction, and Prediction*”, da escritora britânica especializada em artes de computação Jasia Reichardt, que citou a obra de Mori e traduziu literalmente o termo do japonês para o inglês. Com o passar dos anos, o termo criou uma relação não intencional com o conceito de “estranheza” na Psicanálise abordado pelo psiquiatra alemão Ernst Jentsch em seu ensaio de 1906, “Sobre a psicologia do estranho”, e por Sigmund Freud em “O estranho”, de 1906.

O Uncanny Valley é um conceito hipotético da Estética (um ramo da Filosofia), com elementos da Robótica, do Design e da Psicologia, que aborda o ponto em que a semelhança entre um objeto artificial e um ser humano se torna quase indistinguível, mas pequenas discrepâncias geram uma aversão instintiva. Pesquisas psicológicas indicam que nosso cérebro está programado para reconhecer e responder a faces humanas, e mesmo pequenas imperfeições podem desencadear desconforto.

Desde sua origem, esse fenômeno está relacionado à robótica, especialmente ao desenvolvimento de humanoides, robôs conhecidos por simularem os humanos em aparência física e em algumas capacidades cognitivas. Mas também se relaciona, por exemplo, com animações gráficas em 3D já vistas em desenhos e jogos. Outros conceitos e tecnologias, como a realidade virtual e a Inteligência Artificial (IA), estão levando a experiência do Uncanny Valley a um novo patamar, explorando a interação entre humanos e ambientes simulados.

A neurociência por trás do Uncanny Valley revela que a amígdala cerebral, responsável por processar emoções, reage fortemente a estímulos quase humanos, mas não completamente autênticos. Isso desencadeia uma resposta emocional ambígua, resultando na sensação de estranheza. O estudo dessas reações tem implicações profundas na psicologia humana e interação humano-máquina.

(Texto retirado de <https://dotlib.com/blog/uncanny-valley-conheca-o-fenomeno-do-vale-da-estranheza>. Adaptado.)

LINGUA PORTUGUESA

01. Acerca do texto, podemos afirmar todas as alternativas abaixo, EXCETO:

- O texto destaca a relação não intencional entre o conceito do "Uncanny Valley" e ideias anteriores sobre a "estranheza" na psicanálise, como aquelas propostas por Ernst Jentsch e Sigmund Freud no início do século XX, demonstrando como ideias de campos aparentemente distintos podem se entrelaçar e influenciar mutuamente ao longo do tempo.
- Além da relação com a psicanálise, o texto menciona brevemente a origem do termo "Uncanny Valley" na estética, um campo filosófico, mostrando como esse conceito transcende disciplinas específicas, mesmo que não possua implicações multidisciplinares.
- Uma das implicações destacadas é a resposta emocional ambígua desencadeada pela proximidade quase humana dos objetos artificiais, revelando não apenas a complexidade da percepção humana, mas também o papel crucial das emoções, especialmente da amígdala cerebral, na interação humano-máquina.
- A discussão sobre o "Uncanny Valley" não se limita apenas à robótica, mas se estende a outras formas de representação digital, como animações gráficas em 3D e realidade virtual, mostrando como a busca pela perfeição na simulação do humano pode gerar respostas similares, independentemente do meio de representação utilizado.

02. Qual é a principal contribuição da neurociência para a compreensão do "Uncanny Valley", conforme discutido no texto?

- Identificar a região do cérebro responsável pela aversão ao "Uncanny Valley".
- Demonstrar que a aversão ao "Uncanny Valley" é exclusivamente um fenômeno psicológico.
- Explorar a relação entre a resposta emocional ambígua e a atividade cerebral durante a exposição ao "Uncanny Valley".
- Provar que a aversão ao "Uncanny Valley" diminui com a exposição prolongada a objetos artificiais quase humanos.

03. “A ocorrência contida no verbo é anterior à outra que também é situada no passado”. A que tempo verbal se refere o trecho anterior?

- a) Pretérito perfeito
- b) Pretérito imperfeito
- c) Futuro do pretérito
- d) Pretérito mais-que-perfeito

04. Destaque a alternativa que contém um exemplo de adjetivo primitivo:

- a) Desfavorável
- b) Escuro
- c) Europeia
- d) Infeliz

05. Os mecanismos linguísticos são os recursos disponíveis na linguagem que os falantes utilizam para construir significado e alcançar diferentes objetivos comunicativos. Acerca dos tipos de coesão textual, assinale a que consiste na menção de elementos que já apareceram ou ainda vão aparecer no texto:

- a) Coesão referencial
- b) Coesão lexical
- c) Coesão por elipse
- d) Coesão por substituição

06. Para a coesão textual são utilizados alguns recursos essenciais que contribuem para a harmonia dos elementos textuais. Entre estes podemos destacar todas as alternativas abaixo, EXCETO:

- a) Ordenar as palavras corretamente nos períodos.
- b) Utilizar corretamente as flexões nominais como a flexão de gênero e número.
- c) Fazer uso adequado das flexões verbais como a flexão em número, pessoa, modo e tempo.
- d) Usar indistintamente as preposições e conjunções.

07. Assinale um exemplo de texto expositivo:

- a) Ensaios.
- b) Romances.
- c) Verbetes de dicionários.
- d) Bula de medicamentos.

08. Os fatores de textualidade são elementos que contribuem para a qualidade e eficácia de um texto. Eles são fundamentais para garantir que o texto cumpra sua função comunicativa de forma clara, coerente e coesa. Destaque o fator que diz respeito aos objetivos do autor ao produzir o texto e à capacidade do texto de transmitir esses objetivos de forma clara e eficaz ao leitor:

- a) Intertextualidade
- b) Intencionalidade
- c) Situcionalidade
- d) Aceitabilidade

09. Assinale a alternativa isenta de erro ortográfico:

- a) Excessão
- b) Previlégio
- c) Empecilho
- d) Quizer

10. Observe o trecho da música “Chão de giz” de Zé Ramalho:

Eu desço dessa solidão

Espalho coisas sobre um chão de giz

Há meros devaneios tolos a me torturar

Fotografias recortadas

Em jornais de folhas, amiúde

Assinale a alternativa que contém um sinônimo para a palavra AMIÚDE:

- a) Silenciosamente
- b) Frequentemente
- c) Abruptamente
- d) Raramente

MATEMÁTICA

11. Se $x^2 = \frac{(2 \cdot 324)}{2}$, assinale a assertiva que apresenta o valor de X.

- a) 21
- b) 18
- c) 16
- d) 20

12. Se $(4x = x + 96)$, então assinale a assertiva que apresenta corretamente o valor de $2(x^2)$.

- a) 1024
- b) 980
- c) 840
- d) 2048

13. Se $(X + Y = 208)$ e $(X - Y = 12)$, então Y é igual a:

- a) 98
- b) 110
- c) 108
- d) 100

14. 82% de um determinado valor é igual 828,2. Assinale a assertiva que indica 100% desse mesmo valor:

- a) 1210
- b) 968
- c) 1010
- d) 800

15. Se $\left(\frac{1}{4x} = 1,25\right)$, assinale a assertiva que indica o valor de $2X$.

- a) 0,4
- b) 0,2
- c) 1
- d) 0,8

INFORMATICA

16. Assinale corretamente a principal diferença entre a internet e uma intranet.

- a) A intranet é uma rede de computadores privada, acessível apenas para os funcionários de uma organização, enquanto a internet é uma rede global acessível ao público em geral.
- b) A internet é mais rápida que a intranet devido à sua conexão com fibra óptica.
- c) A intranet não requer um navegador da web para acesso, ao contrário da internet.
- d) A internet usa endereços IP privados, enquanto a intranet usa endereços IP públicos.

17. Qual das seguintes tecnologias é frequentemente utilizada para conectar uma intranet à internet, permitindo o acesso seguro a recursos internos a partir de fora da rede corporativa:

- a) NAT (Network Address Translation)
- b) VPN (Virtual Private Network)
- c) DNS (Domain Name System)
- d) DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

18. Qual dos seguintes termos descreve uma técnica usada para impedir a execução de código malicioso, restringindo as áreas da memória onde certos tipos de dados podem ser executados ou gravados:

- a) Firewall
- b) Antivírus
- c) Sandbox
- d) Buffer Overflow

19. Observe os seguintes termos e assinale o que se refere à identificação exclusiva atribuída a cada dispositivo conectado à internet.

- a) IP
- b) ISP
- c) CPU
- d) RAM

20. Assinale corretamente a assertiva que representa o conjunto de protocolos que permite todas as redes da Internet se comunicarem.

- a) FTP
- b) HTTP
- c) SMTP
- d) TCP/IP

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS DO CARGO

21. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no Brasil define diretrizes educacionais para todas as etapas da educação básica, incluindo habilidades linguísticas. Qual das seguintes práticas de linguagem é enfatizada pela (BNCC) para o desenvolvimento de habilidades linguísticas dos estudantes?

- a) Apenas a análise gramatical das estruturas linguísticas.
- b) Valorização exclusiva da variedade linguística padrão.
- c) Utilização de tecnologias digitais para fins de entretenimento.
- d) Participação em situações de comunicação oral, como debates e discussões.

22. Os gêneros textuais orais são formas de comunicação verbal que ocorrem principalmente através da fala e da escuta. Eles são caracterizados por convenções linguísticas específicas, estrutura organizacional e finalidades comunicativas distintas. Assinale a alternativa que apresenta que seria uma discussão formal entre duas ou mais pessoas ou grupos com pontos de vista diferentes sobre um tema específico. Os participantes apresentam argumentos, contra-argumentos e refutações, com o objetivo de persuadir o público ou chegar a um consenso. Seria esta:

- a) Entrevista
- b) Palestra
- c) Debate
- d) Narrativa

23. A produção de texto nas séries iniciais é uma parte essencial do currículo escolar. Acerca do tema, qual das seguintes afirmações melhor descreve a abordagem mais correta sobre produção de texto nas séries iniciais?

- a) A produção de texto é principalmente focada em testes formais de ortografia e gramática.
- b) As atividades de escrita visam apenas reproduzir informações de forma passiva.
- c) A produção de texto estimula a criatividade das crianças e ajuda no desenvolvimento de habilidades de escrita.
- d) A escrita nas séries iniciais é estritamente guiada por regras rígidas de estrutura e conteúdo.

24. Ainda sobre o tema de produção de textos, quais são os principais objetivos da produção de texto nas séries iniciais, de acordo com as abordagens pedagógicas contemporâneas?

- a) Priorizar a correção ortográfica e gramatical sobre a expressão criativa.
- b) Estimular a imaginação e a expressão pessoal das crianças por meio da escrita.
- c) Limitar a produção de texto a tarefas estruturadas e pré-determinadas.
- d) Focar exclusivamente na aquisição de habilidades básicas de leitura e escrita.

25. Coesão e coerência são aspectos essenciais da produção de textos eficazes, garantindo que as ideias sejam claramente comunicadas e compreendidas pelo leitor. Qual dos seguintes princípios é mais importante para garantir a coerência em um texto?

- a) Variedade lexical para tornar o texto mais interessante.
- b) Inclusão de informações detalhadas sobre diferentes tópicos relacionados.
- c) Organização lógica e sequencial das ideias para facilitar a compreensão.
- d) Uso excessivo de repetições para enfatizar pontos importantes.

26. Assinale a alternativa que seria um exemplo de um gênero textual predominantemente descritivo?

- a) Um discurso político que argumenta sobre a importância da educação para o desenvolvimento do país.
- b) Um diário científico que relatando experimentos de laboratório.
- c) Um editorial de um jornal local criticando a política municipal.
- d) Um ofício administrativo respondendo acerca de balancetes contábil.

27. Qual a conjugação do verbo ENALTECER na segunda pessoal do plural do pretérito imperfeito do indicativo?

- a) Enaltecias
- b) Enaltecêeis
- c) Enaltecestes
- d) Enaltecíeis

28. Qual a função sintática de "vermelho" na frase O livro vermelho está sobre a mesa?

- a) Adjunto verbal
- b) Adjunto adnominal
- c) Complemento nominal
- d) Complemento verbo nominal

29. Marque a alternativa que corresponde a um caso de próclise obrigatória?

- a) Quem te disse isso?
- b) Me dá teu contato, por favor.
- c) Se senta bem aí e come!
- d) Dormiu, se sentindo tranquilo.

30. Assinale um sinônimo para a vocábulo "ABJETO"?

- a) Comum
- b) Determinado
- c) Objeto
- d) Deplorável

31. Em "Vamos nos encontrar na praça onde costumávamos brincar quando éramos crianças" o termo em destaque expressa:

- a) Oração subordinada adverbial de lugar
- b) Oração subordinada adjetiva
- c) Oração subordinada adverbial de modo
- d) Oração subordinada substantiva

32. Assinale a alternativa erro na regência nominal:

- a) Estou satisfeito com sua atuação.
- b) Ainda estamos gratos por sua vinda.
- c) Não quero namorar com Pedro.
- d) Atraso é algo típico de você.

33. Assinale a alternativa que contém um verbo regular:

- a) Demolir
- b) Desmedir
- c) Trazer
- d) Mentir

34. Assinale a alternativa isenta de erros ortográficos:

- a) Decorrência
- b) Detensão
- c) Pagem
- d) Táboa

35. Nos termos da Lei Orgânica Municipal de Rosário, assinale a alternativa que não contém uma atribuição **privativa** do Município:

- a) Promover, no que couber, o adequado ordenamento territorial, mediante planejamento e controle de uso, parcelamento e ocupação do solo urbano.
- b) Zelar pelo Patrimônio Municipal, incluindo-se o histórico cultural, observada a legislação fiscalizadora Federal e Estadual.
- c) Cuidar da saúde, dar assistência pública, proteger e possibilitar o tratamento das pessoas portadoras de deficiência de qualquer natureza.
- d) Estabelecer servidões administrativas necessárias aos seus serviços, incluindo-se os de seus concessionários.

36. Acerca das disposições previstas acerca das prerrogativas dos vereadores na Lei Orgânica do Município de Rosário, assinale a alternativa incorreta:

- a) Desde a expedição do Diploma até a inauguração da legislatura subsequente, o Vereador não poderá ser preso, salvo em flagrante de crime inafiançável, e nem licença da Câmara Municipal.
- b) No caso de flagrante de crime inafiançável, os autos serão remetidos dentro de 24 (vinte e quatro) horas, à Câmara Municipal para que, pelo voto secreto da maioria de seus membros, resolva sobre a prisão e autorize ou não a formação da culpa.
- c) O Vereador será submetido a julgamento perante ao plenário da Câmara, desde que haja maioria qualificada.
- d) Os Vereadores são invioláveis no exercício do mandato, e na circunscrição do Município, por suas opiniões, palavras e votos.

37. Ainda nos termos da Lei Orgânica Municipal, em caso de impedimento do Prefeito e do Vice-Prefeito, ou vacância do cargo, assumirá a administração:

- a) O Presidente da Câmara
- b) O Secretário de Administração
- c) O Vereador com maior votação
- d) Qualquer Vereador.

38. O disposto no Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Rosário se aplica a:

- a) Agentes políticos municipais.
- b) Servidores do regime estatutário da Administração Direta de Rosário, das autarquias e das fundações públicas municipais, bem como dos servidores administrativos do Poder Legislativo.
- c) Contratados por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, na forma da lei.

d) Aos servidores investidos em empregos públicos na Administração Direta, assim previstos em lei municipal específica.

39. O servidor empossado em cargo de provimento efetivo que não entrar em exercício nos prazos previstos no Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Rosário será:

- a) Realocado para a última vaga do seu cargo.
- b) Citado para apresentar defesa no prazo de 15 dias.
- c) Demitido.
- d) Exonerado.

40. Ainda considerando o disposto no Estatuto do Servidores Públicos Civis do Município de Rosário, o servidor estável somente perderá o cargo em virtude de:

- a) Liminar judicial, passível de reforma.
- b) Quando houver necessidade de redução de pessoal, em cumprimento ao limite de despesa estabelecido na Constituição Federal e em Lei Complementar Federal.
- c) Processo administrativo disciplinar, independente de assegurar ampla defesa ao servidor, em casos de bem maior da Administração Pública.
- d) Recebimento de denúncia por crime contra a Administração Pública.